



Surabaya, 6 Juli 2023

## SEMINAR NASIONAL HASIL RISET DAN PENGABDIAN

"Peran Riset, Inovasi dan Pengabdian Kepada Masyarakat Bagi Pembangunan Indonesia Berkelanjutan"



# NILAI SOSIAL DALAM NOVEL "HUJAN BULAN JUNI" KARYA SAPARDI DJOKO DAMONO

Windy Melina Sari 1, \* dan Sri Budi Astuti 2

<sup>1</sup> Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, Indonesia

\*Email: [windimelina373@gmail.com](mailto:windimelina373@gmail.com)

### Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan Nilai Sosial dalam Novel "Hujan Bulan Juni" Karya Sapardi Djoko Damono. Data dalam penelitian ini berupa kutipan, tulisan atau kata yang mengandung nilai sosial yang meliputi: nilai vital, nilai material, dan nilai spiritual. Sumber data dalam penelitian ini adalah Nilai Sosial yang terdapat pada Novel "Hujan Bulan Juni" Karya Sapardi Djoko Damono. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah teknik dokumentasi. Teknik penganalisisan data dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Berdasarkan hasil analisis ini tentu akan mempengaruhi masyarakat terhadap nilai – nilai sosial seperti agama, adat, dan bahasa. Data dapat disimpulkan bahwa (1) nilai vital ditunjukkan adanya sikap dan perilaku yang mencerminkan penghargaan terhadap perbedaan agama, suku, adat, bahasa, ras, etnis dan pendidikan. (2) nilai material ditunjukkan adanya benda nyata yang dapat dimanfaatkan sebagai kebutuhan manusia, (3) nilai spiritual ditunjukkan adanya sikap yang ada di dalam kejiwaan manusia.

**Kata Kunci:** Nilai vital, Nilai material, Nilai spiritual.

Copyright © (2022) Seminar Hasil Riset dan Pengabdian ke 4

### PENDAHULUAN

Menurut Liniawati (2019:11) sastra merupakan kata serapan dari bahasa sanksekerta teks yang mengandung intruksi atau pedoman. Masyarakat yang belum mengenal huruf tidak punya sastra tertulis, hanya memiliki tradisi lisan. Menurut Soedarsono (dalam Randy 2019:13) novel grafis merupakan komik yang menampilkan cerita yang memiliki tema yang serius. Cerita yang disajikan sebuah novel dan berupa gambar menyerupai komik. Menurut Supriyanto dan Indayani (2022:24) Novel merupakan salah satu jenis karya sastra yang merupakan ekspresi pikiran dari manusia pada cermin kehidupan. Menurut, Elly (2020:52) menyatakan nilai sosial merupakan bagian penting dari kebudayaan. Suatu Tindakan dianggap sah (secara moral dapat diterima) jika harmonis atau selaras dengan nilai-nilai yang disepakati dan dijunjung tinggi oleh masyarakat. Penelitian ini digunakan pendekatan sosiologi sastra karena pendekatan ini dipilih dan dianggap

sudah memenuhi syarat dalam mengkaji novel karya Sapardi Djoko Damono yang berjudul "Hujan Bulan Juni". Penelitian ini dilatar belakangi oleh hubungan dalam karya yang diteliti dengan kenyataan dan realitas yang sering terjadi di kalangan masyarakat saat ini.

## **METODE**

Jenis penelitian ini, menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Menurut Sugiyono (2019:18) metode penelitian kualitatif adalah metode penelitian yang berlandaskan pada filsafat yang menyatakan ilmu alam (empiris). Data dalam penelitian ini berupa kutipan, tulisan atau kata yang mengandung nilai sosial yang meliputi: nilai vital, nilai material dan nilai spiritual. Sumber data dalam penelitian ini adalah Nilai Sosial yang terdapat pada Novel "Hujan Bulan Juni" Karya Sapardi Djoko Damono. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini pengumpulan data berupa teknik dokumentasi.

## **HASIL DAN PEMBAHASAN**

Berdasarkan pengumpulan data dengan menggunakan metode dokumentasi, maka hasil penelitian ini mengenai nilai sosial dalam novel "Hujan Bulan Juni" meliputi nilai vital, nilai material dan nilai spiritual di bawah ini adalah hasil data penelitian ini dapat ditunjukkan sebagai berikut

### **1. Nilai Vital (V)**

Nilai Vital adalah segala sesuatu yang berguna bagi manusia untuk mengadakan kegiatan atau aktivitas. Bahwa ada di nilai vital ada dua data dapat dilihat pada kutipan sebagai berikut.

Data 1

*"Semuanya baik-baik saja kok.. kalau baik-baik saja, lantas apa kerjaan kita?"* (V, Sapardi Djoko Damono:14).

Berdasarkan kutipan di atas bahwa Sarwono tidak peduli lagi yang dianggap keramat itu. Kali ini ia hanya peduli hal: puisinya akan dimuat di koran dan itu penting yang akan dikirim ke media cetak itu adalah tiga sajak pendek.

### **2. Nilai Material (M)**

Nilai Material adalah segala sesuatu yang berguna bagi unsur jasmani manusia atau benda-benda nyata. Berikut ini Nilai Material yang terdapat dalam novel "Hujan Bulan Juni" Nilai Material juga ditemukan ada tiga belas data dapat dilihat pada kutipan-kutipan berikut.

Data 1

*"Rumah Keluarga Sarwono."* (M, Sapardi Djoko Damono:122)

Berdasarkan kutipan di atas digambarkan Rumah tempat tinggal keluarga Sarwono dan keluarganya mereka tinggal di rumah yang sangat sederhana Sarwono adalah anak tunggal dari bapak ibunya mereka tinggal bertiga saja di rumah yang sangat sederhana.

### 3. Nilai Spiritual (S)

Nilai spiritual adalah nilai yang ada di dalam kejiwaan manusia yang terdiri atas nilai estetika, nilai moral, nilai religius dan nilai kebenaran ilmiah atau logika. Berikut ini nilai spiritual yang terdapat dalam novel "Hujan Bulan Juni" dapat dilihat pada kutipan berikut.

Data 1

*"Tahun depan kita mau kawin"* (S, Sapardi Djoko Damono:14)

Berdasarkan kutipan di atas digambarkan bahwa sudah ada pandangan hidup memutuskan untuk tahun depan Sarwono dan Pingkan kawin karena mereka berdua sudah cukup umur saling mencintai, saling menyayangi meskipun Sarwono dan Pingkan berbeda agama ia tetap setia sampai yang ia inginkan terwujud di tahun depan nanti.

#### a. Nilai Estetika

Nilai Estetika adalah nilai yang terkandung pada suatu benda yang didasarkan pada pertimbangan nilai keindahan. Berikut ini nilai estetika yang terdapat dalam novel "Hujan Bulan Juni" dapat dilihat pada kutipan berikut.

Data 1

*"Bener apa yang dulu aku bilang kan? Kalau mau menyasikan keindahan Jepang purba, datanglah ke Kyoto pada awal musim semi..."* (E, Sapardi Djoko Damono:151).

Berdasarkan kutipan di atas digambarkan nilai keindahan bahwa keindahan di Jepang datang di awal musim semi. Pingkan bahagia karena setelah menyasikan keindahan di kota Jepang yang termasuk nilai keindahan ditunjukkan pada kutipan **"kalau mau menyasikan keindahan Jepang purba, datanglah ke Kyoto pada awal musim semi"**.

#### b. Nilai Moral

Nilai Moral adalah nilai tentang baik buruknya suatu perbuatan manusia yang bersifat universal. Berikut ini Nilai Moral yang terdapat dalam novel "Hujan Bulan Juni" dapat dilihat pada kutipan berikut.

Data 1

*"Kamu bisa nemenin aku ke UNSRAT?"* (M, Sapardi Djoko Damono:29).

Berdasarkan kutipan di atas bahwa Sarwono meminta nemenin Pingkan ke UNSRAT karena Sarwono butuh asisten untuk buat nemenin ke UNSRAT yang menunjukkan nilai moral adalah kutipan **“kamu bisa nemenin aku ke USRAT”** pada kutipan tersebut sudah menunjukkan nilai moral karena Sarwono mengajak Pingkan dengan Sukarela.

### c. Nilai Religius

Nilai Religius atau Nilai Keagamaan adalah nilai yang terkandung pada sesuatu berdasarkan atas kepercayaan seseorang terhadap hal tersebut. Berikut ini Nilai Religius yang terdapat dalam novel “Hujan Bulan Juni” dapat dilihat pada kutipan berikut.

#### Data 1

*“Tiba di suatu area, perlahan mobil menepi untuk sholat. Sekalian kita makang ya pak, bu....*

*Sarwono dan pak supir pun ke tempat wudhu.” (R, Sapardi Djoko Damono :49)*

Berdasarkan kutipan di atas digambarkan Nilai Religius bahwa Sarwono termasuk ke dalam penganut agama Islam atau santri. Nilai Religius ditunjukkan pada kutipan **“Tiba di suatu area, perlahan mobil menepi untuk sholat”** karena pada kutipan tersebut membahas tentang agama meskipun Pingkan berbeda agama tetapi ia tetap menghargai satu sama lain.

### d. Nilai Kebenaran Ilmu Pengetahuan

Nilai Kebenaran Ilmu Pengetahuan adalah nilai yang bersumber dari benar atau tidaknya segala sesuatu yang didasarkan pada fakta atau bukti secara ilmiah. Berikut ini Nilai Kebenaran Ilmu Pengetahuan yang terdapat dalam novel “Hujan Bulan Juni” dapat dilihat pada kutipan berikut.

#### Data 1

*“Saya sudah biasa bolak-balik Manado-Gorontalo ditugasi seperti ini.” (KI, Sapardi Djoko*

*Damono: 45)*

Berdasarkan kutipan di atas menggambarkan sikap kebenaran ilmu pengetahuan bahwa Sarwono di kirim ke Gorontalo karena kepintarannya atau ilmu pengetahuannya yang berpikir secara logika atau kritis yang menunjukkan nilai kebenaran ilmu pengetahuan adalah “sudah biasa bolak-balik Manado-Gorontalo ditugasi seperti ini”.

Pada pembahasan ini akan dijabarkan dengan jelas mengenai hasil data yang di peroleh dalam novel “Hujan Bulan Juni” Karya Sapardi Djoko Damono dengan menggunakan metode

kualitatif. Teori nilai sosial yang dikemukakan oleh Notonegoro (dalam Risdi 2019:60) Nilai sosial adalah sikap dan perasaan dalam masyarakat sebagai dasar yang benar dan dianggap penting, dapat diklasifikasikan menurut jenisnya sendiri nilai sosial terbagi atas 3 bagian meliputi: nilai material, nilai vital, nilai spiritual

## KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian tentang Nilai Sosial dalam Novel “Hujan Bulan Juni” Karya Sapardi Djoko Damono dapat disimpulkan sebagai berikut. Ditemukan tiga jenis nilai sosial dalam Novel “Hujan Bulan Juni” Karya Sapardi Djoko Damono yang meliputi nilai vital, nilai material dan nilai spiritual. Nilai vital digambarkan perilaku manusia kepada manusia lainnya, nilai material digambarkan kebutuhan hidup manusia, nilai spiritual digambarkan kejiwaan manusia. nilai sosial yang paling dominan dalam novel “Hujan Bulan Juni” adalah nilai spiritual digunakan untuk dihargai oleh masyarakat yang dikaitkan dengan kejiwaan manusia yang ada di masyarakat sekitar. Hal tersebut dapat dibuktikan dengan ditemukan 25 data nilai spiritual dalam novel “Hujan Bulan Juni” dengan jenis nilai sosial.

## DAFTAR PUSTAKA

- Elly, M. S. (2020). *Pengantar Ringkas Sosiologi Pemahaman Fakta dan Gejala Permasalahan Sosial (Teori, Aplikasi, dan pemecahannya)*. Jakarta: Kencana.
- Lianawati, W.S. (2019). *Menyelami Keindahan Sastra Indonesia*. Jakarta: Bhuna Ilmu Populer.
- Randy, D. (2019). *Analisis Onomatope dalam Novel Grafis Si Toyeb Karya Husni Assaerozi*. Skripsi. Universitas Islam Riau. Diakses melalui <http://repository.uir.ac.id/id/eprint/7006> pada tanggal 31 januari 2023.
- Risdi, A. (2019). *Nilai-nilai Sosial*. Lampung: Tim CV IQRO.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Supriyanto, H. dan Indayani. (2022). Ketidakadilan Gender Terhadap Tokoh Perempuan dalam Novel Jugun Ianfu Jangan Panggil Aku Miyako Karya E. Rokajat Asura. Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Diakses melalui <https://doi.org/10.36456/bastra.vol4.no2.a5015> pada tanggal 31 januari 2023